|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zentralabitur 2024** | **Kunst** | **Material für Prüflinge** |
| **Aufgabe I mit praktischem Schwerpunkt und schriftlichem Anteil** | **eA** | **Prüfungszeit: 300 min** |

\* einschließlich Auswahlzeit.

**Name:** \_%\_

**Klasse:** \_%\_

Inhaltsverzeichnis

[Aufgabenstellung 3](#_Toc162535158)

[Aufgabe 1 (praktischer Aufgabenteil) 3](#_Toc162535159)

[Aufgabe 2 (schriftlicher Aufgabenteil) 3](#_Toc162535160)

[Material 4](#_Toc162535161)

[M 1 Franz Kafka: Die Brücke 5](#_Toc162535162)

[Gesamtergebnis 8](#_Toc162535163)

# Aufgabenstellung

Gestalten Sie drei Illustrationen, die jeweils unterschiedliche Impulse der Textvorlage M1 aufgreifen.

## Aufgabe 1 (praktischer Aufgabenteil)

1.1 Erproben Sie Ihre Gestaltungsideen in vielfältigen Skizzen. [30 %]

1.2 Gestalten Sie ausgehend von diesen Skizzen drei Illustrationen zu dem gegebenen Text. [50 %]

## Aufgabe 2 (schriftlicher Aufgabenteil)

2.1 Begründen Sie Ihren Lösungsweg und Ihre gestalterischen Entscheidungen. [20 %]

# Material

Text M1, Zeichen- und Malmaterial, Zeichen- und Malgründe unterschiedlicher Formate

## M 1 Franz Kafka: Die Brücke

Ich war steif und kalt, ich war eine Brücke, über einem Abgrund lag ich.

Diesseits waren die Fußspitzen, jenseits die Hände eingebohrt, in

bröckelndem Lehm habe ich mich festgebissen. Die Schöße meines Rockes [^1](#S1_1a)

wehten zu meinen Seiten. In der Tiefe lärmte der eisige Forellenbach. […]

5 Gegen Abend im Sommer, dunkler rauschte der Bach, da hörte ich einen

Mannesschritt! Zu mir, zu mir. […] Er kam, mit der Eisenspitze seines Stockes

beklopfte er mich, dann hob er mit ihr meine Rockschöße und ordnete

sie auf mir. In mein buschiges Haar fuhr er mit der Spitze und ließ

sie, wahrscheinlich wild umherblickend, lange darin liegen. Dann aber –

10 gerade träumte ich ihm nach über Berg und Tal – sprang er mit beiden

Füßen mir mitten auf den Leib. Ich erschauerte im wilden Schmerz, gänzlich

unwissend. Wer war es? Ein Kind? Ein Traum? […] Ein Versucher? Ein

Vernichter? Und ich drehte mich um, ihn zu sehen. – Brücke dreht sich

um! Ich war noch nicht umgedreht, da stürzte ich schon, ich stürzte, und

15 schon war ich zerrissen und aufgespießt von den zugespitzten Kieseln, die

mich immer so friedlich aus dem rasenden Wasser angestarrt hatten.

[^1](#S1_1): Als Röcke wurden früher auch verschiedene Kleidungsstücke für Herren bezeichnet, so zum Beispiel der Gehrock als ein kurzer Mantel. Solche Mäntel sind am Rücken etwa ab Taillenhöhe durch einen Schlitz in zwei Teile geteilt, die Rockschöße genannt werden.

#### Quelle:

Franz Kafka, Die Brücke, 1917, in: Franz Kafka, Sämtliche Erzählungen, Frankfurt am Main 1995, S. 284

Frankfurt am Main 1995, S. 284

# Gesamtergebnis

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Mögliche Punkte** | **Erreichte Punkte** |
| **1.1** | **30%** |  |
| **1.2** | **50%** |  |
| **2.1** | **20%** |  |